

РАССМОТРЕНО  
на заседании Совета Учреждения  
20.05.2024 г.  
Протокол № 11

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
БПОУ ВО  
«Череповецкий многопрофильный  
колледж»  
от 23.05.2024 г. № 335

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**  
**творческой направленности «Изобразительное искусство (рисунок)»**  
**по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.**

г. Череповец, 2024

**Цель вступительного испытания:**

Проверка творческих умений абитуриентов в области рисунка.

**Задачи вступительного испытания:**

- определить уровень художественной подготовки абитуриентов,
- практического владения приемами рисунка, умения образно мыслить.

**Содержание вступительных испытаний:**

Поступающие на специальность 43.02.17 Технологии индустрии красоты, 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий», сдают вступительное испытание «Изобразительное искусство (рисунок)».

**Задание:** выполнить рисунок гипсовой фигуры на фоне.

Перед началом вступительного испытания для поступающих проводятся консультации.

**Время выполнения.** 4 академических часа (180 минут).

**Материалы:**

- набор графических карандашей различной мягкости и твердости;
- $\frac{1}{4}$  листа ватмана (формат А-3); допускается формат А-4
- ластик;
- кнопки, скотч.

**Проведение вступительного испытания:**

1. При входе в аудиторию поступающий предъявляет паспорт или документ, удостоверяющий личность. Поступающему выдается экзаменационный лист установленной формы с шифром поступающего, подписанный ответственным секретарем и скрепленные печатью приемной комиссии.

2. Вступительное испытание начинается с оформления титульного листа:

- поступающий заполняет ФИО;
- член экзаменационной комиссии проставляет время начала вступительного испытания. Время оформления титульного листа не входит во время вступительного испытания.

3. После оформления титульного листа абитуриент в течение четырех академических часов выполняет рисунок гипсовой фигуры, с применением

светотеневой моделировки.

4. В случае необходимости, по устной просьбе, поступающий может произвести замену испорченного листа. При этом испорченный лист изымается и уничтожается, время на выполнение задания не увеличивается, о чем поступающий предупреждается заранее. На титульном экзаменационном листе делается соответствующая запись с указанием времени, и подписей абитуриента и члена экзаменационной комиссии, выполнившего замену листа.

5. Поступающему запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо знаки, пометки. Работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки оцениваются как «не зачтено» без рассмотрения экзаменационной комиссией.

6. По окончании вступительного испытания абитуриенты сдают выполненные работы с прикрепленными к ним титульными листами председателю экзаменационной комиссии.

7. Председатель экзаменационной комиссии проставляет в титульном листе время окончания работы.

### **Проверка экзаменационных работ:**

1. Председатель экзаменационной комиссии передаёт ответственному секретарю приемной комиссии экзаменационные работы с титульными листами.

2. Ответственный секретарь приемной комиссии осуществляет шифрование выполненных работ (шифр проставляется в титульном листе и на лицевой стороне экзаменационной работы).

3. После шифрования экзаменационные работы (без титульных листов) возвращаются председателю экзаменационной комиссии, который распределяет их между экзаменаторами для проверки.

4. Для проверки выполненные работы развешиваются в аудитории и оцениваются экзаменационной комиссией в соответствии с критериями оценки.

5. Экзаменационная комиссия оценивает экзаменационную работу по сто балльной системе.

6. Количество баллов выставляется прописью на лицевой стороне работы. Проверенные работы, а также заполненные экзаменационные ведомости с шифром, баллами и подписями проверявших экзаменаторов хранятся у председателя экзаменационной комиссии. В приемную комиссию передаются итоговые ведомости с содержанием информации «зачет/незачет» за выполненное вступительное испытание.

7. Проверенные работы остаются в той же аудитории для возможного проведения апелляции.

8. Экзаменационные работы не возвращаются.

## **Критерии оценки экзаменационных работ:**

1. Максимальное количество баллов, которое абитуриент может получить за выполнение рисунка - 100, минимальное - 0.
2. Для получения «зачета» за выполненную работу необходимо набрать **30** баллов.
3. Работа абитуриента оценивается по следующим критериям:

### ***Критерии выполнения экзаменационной работы по рисунку***

<b>Вид работы</b>	<b>Количество баллов (max)</b>	<b>Ошибки рисунка</b>	<b>Снятие баллов</b>
Выбор формата листа бумаги	5	Неверный выбор формата для постановки данной	5
Композиционное размещение рисунка	20	Геометрическое тело сильно смещено влево или вправо (вверх или вниз)	10
		Геометрическое тело слишком мало (велико)	5
		Незначительное смещение экспозиции	5
Конструктивный анализ: построение геометрического тела на листе	20	Не выявлена конструкция геометрического тела с помощью вспомогательных линий	10
		Геометрическое тело наклонено влево (или вправо)	5
		Геометрическое тело не лежит на горизонтальной поверхности	5
Передача в рисунке пропорциональных соотношений геометрического тела	15	Грубые ошибки в соотношении высоты ширины и длины геометрического тела	10
		Незначительные искажения в пропорциях геометрического тела	5
Применение линейной перспективы	10	Геометрическое тело построено без выполнения законов линейной перспективы	4
		Геометрическое тело построено с элементами обратной перспективы	3
		Очень сильные перспективные сокращения	3
Передача светотени	20	Неумение передать пластическую форму средствами светотени	10
		Слишком светлый (темный) рисунок	5
		Неверно найдены светотеневые отношения между геометрическим телом и горизонтальным (вертикальным) фоном положены не по форме геометрического тела	5
Выполнение штрихов	10	Штрихи слишком длинные (короткие)	4
		Специально растертые штрихи (появление грязи)	3
		Прямые штрихи на криволинейных поверхностях или кривые штрихи на плоскостях гранных поверхностях	3
<b>ВСЕГО:</b>	<b>100</b>		